



©Tatiana Chevalier

Jean-Charles RICHARD

Saxophoniste

« Supposons que vous soyez saxophoniste. Vous entendez ce disque d'un musicien que vous ne connaissez pas, saxophones solos, au baryton et au soprano. Deux soutiens : vous vous jetez du prochain pont ou vous vous remettez au travail. Le temps qu'il faudra pour atteindre cette perfection d'émission, cette justesse, cette plénitude du son dans tous les registres et cette dextérité. Le reste est musique. **Jean-Charles Richard l'a, ce reste qui fait la différence.** »

Michel Contat, *Télérama*

www.jeancharlesrichard.com
contact@jeancharlesrichard.com



©Sylvain Gripoix

Le Jardin des Songes
Association loi 1901
54, rue Claude Monet
27620 GIVERNY
Siret 851 468 967 00019



Jean Charles Richard est un sideman à la discographie bien remplie qui s'enrichit de chacune de ses rencontres, qu'elles soient musicales comme avec Claudia Solal, Pauline Bartissol, Jean-François Baez, Daniel Humair, Martial Solal, David Patrois, Chris Culp, Didier Levallet, Jean Marie Machado, Peter Herbert, Stracho Temelkovski, Didier Ithursarry, et tant d'autres... ou issues d'autres univers comme avec le metteur en scène François Rollin (Le professeur Rollin), le dessinateur André Juilliard, le scénariste de BD Pierre Christin, la conteuse Muriel Bloch, ou le jongleur Jérôme Thomas avec qui il a collaboré à la création de Cirque Lili.

Mais celui qui aura sans doute donné l'impulsion à tout ce chemin parcouru reste Dave Liebman, compagnon de route d'Elvin Jones et de Miles Davis, qui témoigne : « **Jean-Charles a un immense talent et des possibilités infinies** » et d'ajouter « Il est simplement l'un des meilleurs musiciens que je connaisse ».

Tour à tour soliste ou chef d'orchestre, Jean-Charles Richard a travaillé avec l'Orchestre National de France et l'Orchestre de L'Opéra de Lyon, Le Saudades Jazz Orchestra en Autriche... Artiste en résidence en Rhône-Alpes (JazzsRa), à Jazz In Marciac ou en Normandie où il réside, **il dédie la plus grande partie de son temps à la réalisation de projets en leader, déclinés du solo au quintet.**

Lauréat d'un premier prix du CNSM de Paris obtenu à l'unanimité à l'âge de dix-huit ans et du Diplôme de Formation Supérieure en Jazz à vingt-et-un ans, enchaînant les prix d'excellence (Bellan en 1990, Concours européen des Jeunes Solistes de Jazz 1991, Sacem 1999, Festival d'humour de Saint-Gervais 1999, Académie Charles Cros 2012), pédagogue reconnu (CA de saxophone classique et de jazz), ayant le goût du challenge et du partage, **Jean-Charles est un artiste complet et protéiforme pour qui « le jazz est un point de départ, une esthétique ouverte, intégrative, rapprochant les cultures. Un passeport universel ».**

Jean-Charles touche à tout et s'attache à mettre en valeur les multiples facettes de son art. Entouré d'un cercle restreint de personnalités du monde du spectacle, d'ami.e.s de toujours et de jeunes pousses, l'exploration se poursuit à travers **la réalisation de projets toujours plus innovants, au caractère universel affirmé**, qu'il mène avec un plaisir à peine dissimulé.